

11.11.1895

Friedrich Schlegel
Friedrich Schlegel

Gitze, so dass auch Abent' alles in die Lage hineinbringt und ab
als fast unmöglich ist, mich vollstündig froh oder ein
besseres Licht zu bekommen.

Min-jetten bei der Aufführung des Oratoriums 30 Sopran
24 Alt = 20 Frauen mit 32 Barpfeunen, dazu 6 Bass mit
6 zumeist Violinen, 4 Violen, 5 Celli mit Bass. Das
Bläserorchester muss vollständig besetzt; das erste Oboist
mit Bass fagottisch kann man nach Bedarf auch Leuten
setzen lassen. Die Holzbläser sind nach möglichem Platz
bestimmt zu sein.

Im Laufe des Oratoriums wird mich eine Mindesterfüllung
des Oratoriums nicht mehr möglich werden. Im Vertrauen
auf Ihre gütigen Bemühungen und die Ihnen nachmaligen
zu werden, dass ich mich vielleicht der Götter würdig
im nächsten Winter mich nach möglichem Besetzung
spielen möchte in der Stadt Hallen zu lassen. Im Laufe des
Oratoriums werden mich auch das von Ihnen eingeworfen
Materie über mich sein.

