

ein hüßlicher ags. ausdruck für denken war smegjan, praet. smegde. es ist das aha. smegys insinuate. d. i. in sinum immittit, psalium immittit, klare ableitung von smigjan smaug, schmiegen schmog, in sinu und gedan- ken einschmiegen. da nun schmiegen gern von anziehen des gewandes galt, änd. smococho ein beand bedeutet, so erreicht smegjan wieder die im denken wahrgenommene vorstellung des hüllens und deckens. vgl. skr. vi legan, uatit, ags. frechtian, costare, delectare: on his möde - bohte and preobode.

Schwank umschülerter...  
Ugl. von nackeren in...  
Grimm Nr. 2. 32.

Eigennamen statt...  
ἀδριανός sagt in dem...  
Tis τὸν Πλανήτην...  
Τὴν τὴν ἐπιφύλακτον...  
ὄμιλον μὲν ἐξελεῖται τὸν ὀμιλον...  
ἤτοι φέροντα, καὶ τὰς ἔξωθεν οὐμί

Shakespeare Lear I. 1. ist in ihrer abhandlung...  
dem gedächtniss angefüllt, denn in...  
Stemens Lond. 1760. XI. ad) heißt es: What shall Cordelia do? Love  
and be silent, (do passel jedenfalls besser als speak, wenn dies  
andere ausgaben haben sollten, da sie nicht sprechen, wenigstens  
nicht für andere hörbar) etwas weiter heißt es dann:

... Then pass Cordelia  
And get not so; since I am sure, my lover  
None would roue than my tongue.  
Lenda I. 4. Col. 388  
Does any here know me? Why this is not Lear:  
Does Lear walk thus? - Speaks thus? - Where are his eyes?  
Either his notions mend, or his discernings  
Are lethargy'd - Ha! masking? - 'Tis not so. -  
Who is it that can tell me who I am? - Lear's shadow?  
I would learn that: for by the marks  
Of sovereignty, of knowledge, and of reason,  
I should be false persuaded I had daughters.  
Colins hat  
p. 357 speak  
auf.

Shakespeare  
Lear  
Lenda I. 4. Col. 388

Bedra 521, 27  
dann die verg  
brüd in vielen  
heranziehen li  
doch besteht  
als talon  
reputare, ren  
sagen, reden  
pate nahe der  
sagen, reden  
sich