

f. 88 Das bekannte trinklied:

Bibit hera, bibit herus,  
bibit miles, bibit clerus etc.

f. 88<sup>b</sup> Symon in Alsaciam

visitare patriam  
venit ad confratres,  
visitare partes, ubi vinum  
et albinum et rufinum  
potant nostri fratres.

Cutis ejus semper plena  
velud uter et lagena,  
jungit prandium cum cena,  
unde pinguis rubent (l. rubet) iena (gena),  
et si quando surgit vena,  
fortior est quam catena.

f. 90<sup>b</sup> Vns seit von Lutringen Helfrich etc.

(Docen misc. 2, 194).

f. 91. 92 Leoninische verse.

f. 92<sup>b</sup> Alte clamat Epicurus,  
venter satur est securus;  
venter deus meus erit,  
talem deum gula querit,  
cujus templum est coquina,  
in qua redolent divina.

Sic religionis cultus  
in Venere móvet tumultus,  
rugit venter in agone,  
vinum pugnat cum medone.  
vita felix ociosa  
circa ventrem operosa.

Venter inquit, nihil curo  
preter me, sic me proculo,  
ut in pace in id ipsum,  
molliter gerens me ipsum,  
super potum [et] super escam  
dormiam et requiescam.

Nu lebe ich mir etc. (Docen 2, 207).

f. 93<sup>b</sup> Incipit officium lusorum.

f. 94 Landrus.

Sequentia falsi evangelii secundum marcam argenti (¹).

'Fraus tibi Decie.' cum sero esset una gens lusorum, venit Decius in medio eorum et dixit: 'fraus vobis, nolite cessare ludere, pro dolore enim vestro missus sum ad vos.' Primas autem, qui dicitur vilissimus, non erat cum eis quando venit Decius. dixerunt autem alii discipuli 'vidimus Decium.' qui dixit eis: 'nisi mittam os meum in locum peccarii (²), ut bibam, non credam.' Primas autem, qui dicitur vilissimus, jactabat decem, alias duodecim, tertius vero quinque, et qui quinque projecerat, exhausit bursam et nudus ab aliis se abscondit. Loculum humilem salvum facias Decie, et oculos lusorum erue Decie. — — mirabantur omnes inter se, quod Decius abstraxerat culibet vestes.

(¹) Vgl. das initium sancti evangelii secundum marcas argenti in Ed. du Méril poesies populaires latines antérieures au douzième siècle. Paris 1843 p. 407. Unter sequentia versteht man eine zwischen den kirchengesang geschaltete prosa, und das initium scheint darauf bezüglich. Fast jedes wort ist parodie.

(²) Des bechers.