

alles Gefahr, und nichts ist den gütigen Gottheiten angelegener als schleunig sie abzuwenden. Heilungen und Beschwörungen vorzunehmen war ein Frauengeschäft (1), darum sich auch hier vier hehre Göttinnen des Zaubers unterfangen, obwol vergebens; erst dem Oberhaupt aller Götter gelingt es ihn zu lösen. Das erste Lied gewährt uns Einsicht in das Amt höherer aber untergeordneter Wesen; auf die Ausdrücke idis und haptband habe ich alles Gewicht gelegt, das sie zu fordern scheinen, sie sind Fingerzeige uralter und systematischer Religion.

Das Ergebnis wurde davon getragen, das die eigentliche Abfassung der Gedichte zurück zu verlegen sei bis in den Zeitraum vor der Bekehrung,

*Handwritten notes on a piece of paper pasted onto the page:*  
*und thoris) Dei virtus? Dei) Inter terrenas opes) Postquam diu in  
tra aror.) Mandat in iubilo) Celestis altitudo) Le Anna) Ten  
i inoffen) An pifides in perula) Non opum non) Kathedr  
human-generis) Exfens in mari) Quod nup ad aures) Petriva*

höher gemessenen oder auch noch ungemessenen griechischer, indischer Mythologien, die von epischer bis zu dramatischer Fülle ungestört sich entfalten. Unser einheimisches Heidenthum litt Unterbrechung, bevor es sinnliche Kraft und Anmut, die man ihm nach dem nordischen Maßstab nicht absprechen wird, geistig erhöhte und groß zog, was ihm vielleicht doch versagt geblieben wäre. Es hat die Keime des Göttlichen. Seine rohen, nicht un schönen Bruchstücke rühren uns, sie reizen gleich allem Vaterländischen zu öfterer Betrachtung.

Wie man aber dem was ich auszuführen suchte zugethan sei oder abgeneigt, es erweitern oder einschränken möge; das wird kaum Widerspruch befahren, das von künftigen Forschern ältester deutscher Religion, Sprache, Poesie oder Geschichte die Merseburger Denkmale, nachdem sie nun einmal wieder ans Licht getreten sind, nicht vorbeigegangen werden dürfen.

(1) Rindr singt galdr über Rân (Sæm. 97); Grôa über Thôrr und ih

*Handwritten notes in a box:*  
*0*  
*taumied*  
*zum ... Kraft*  
*zusammen ab ...*  
*paß. ...*

*Handwritten notes in a box:*  
*... ..*  
*... ..*

*Handwritten notes in a box:*  
*... ..*  
*... ..*