

164. Messe von Joseph Benngraff.
165. Armida von Trajetta erster Act, Part.
166. Eine kurze Cantate, wahrscheinlich Silvia genannt, Part.
167. Der Geist am Grabe Jesu von Weinling, Klavierauszug.
168. Gellert Oden und Lieder, für eine und mehrere Stimmen, mit Begleitung zweier Violinen und Bass, 2 Theile.
169. Einige Sammlungen Lieder, theils mit deutschen, italienischen, englischen oder französischen Text, in Quart, Octav oder Taschenbücherform.
170. 25 Hefte Lieder von verschiedenen Componisten, als z. B. Beethoven, Cherubini, Haydn, Reichardt, Zelter, Dalberg und Andern.
171. Köschen und Colas von Montigny fürs Klavier ausgezogen von Kellstab.
172. Der Frühling in Gesängen von mehreren Dichtern, von Kohnleder.
173. 7 Bußpsalmen Davids, componirt v. Reichardt.
174. Kyrie für 16 Stimmen von Faich.
175. Intermedes pour Amphitruon comp. par Kraus, arrang. p. l. Piaroforte par Ahlström.
176. Fragment aus Händels Messias.
177. Fragment von Drossmina.
178. Oratorium, Nun ihr meine Augenlieder, von Homilius.
179. Chor. Du überschüttest uns mit Güte, für 4 Stimmen und Orchester.
180. Partenza amorosa Cantate de Viecca. für mehrere Singestimmen mit Orchester, Partitur.
181. In convertendo, von Pampani Part.
182. Ein Buch voll Cantaten, von Händel, Caldara und andern.
183. 15 Piecen, aus der Geschichte der Musik, von Laborde gezogen.