

6. Weisen und lyrische Gesänge, gedr.
7. Oden und Lieder, gedr.

XXVI.

S c h u l z.

1. Lieder im Volkston beim Klavier zu singen, gedr.
2. Chorus d'Athalie, Part. gedr.
3. Polyhymnia Schulz, Chöre und Gesänge zur Athalie, Klavierauszug gedr.
4. Marie und Johannes in Chiffern, Part. gedr.
5. Marie und Johannes, Klavierauszug gedr.
6. Hymne Thomas Thaarup, Partitur geschr.
7. Maria et Johannes, von Schulz, Part. geschr.

XXVII.

L u l l y.

1. Les Trio des Operas, gedruckte Stimmen.
2. Ballet du temple de la Paix, gedr. Part.
3. Achille et Polixène, gedr. Part.
4. Armide, gedr. Part.
5. Thesée, gedr. Part.
6. Amadis, gedr. Part.

XXVIII.

H i m m e l.

1. Fanchon, Klavierauszug gedr.
2. Die Sylphen, Klavierauszug gedr.
3. Favorit z Arien aus Fanchon für Guittarre von Westenholz, gestochen.
4. Airs favoris de l'Opera, les Sylphes, pour deux Flutes, par Schneider gest.
5. Airs favoris de l'Opera, les Sylphes, pour deux Flutes, par Schneider gest.