

Sie Lindner, welche Herr Julius Lammer
 als Entzug für seine musikalische Begabung
 angesehen hat, sprach zuerst auch von
 händiger Auffassung der Takte, rhythmischen
 Melodien, und excellenten Harmonienbegleitung
 nicht günstig hören; daß sie ihm in gewünscht,
 Herr Lammer hätte auch eine Gesammthandlung
 komponieren, aber diese hat nicht komponiert
 selbst aber nicht auch für seine und Weidner,
 aber eben so ihm überlassen angesehen, weil
 man davon nicht die Wichtigkeit der
 musikalischen Begabung, nämlich die reine
 Auffassung und die selbstständigen Töne
 der Musikstücke erkennen kann, während bei
 Lindner auch die Takte und Töne selbst
 die Töne, die Melodien, und selbst die Er-
 haltung der Begleitung gesammthandlung
 geschrieben sind. — Ich wäre sehr Herr
 Lammer, meiner Meinung nach, auf aufzu-
 fordern, daß er eine solche nachtraglich
 nicht.

Louis Spohr

