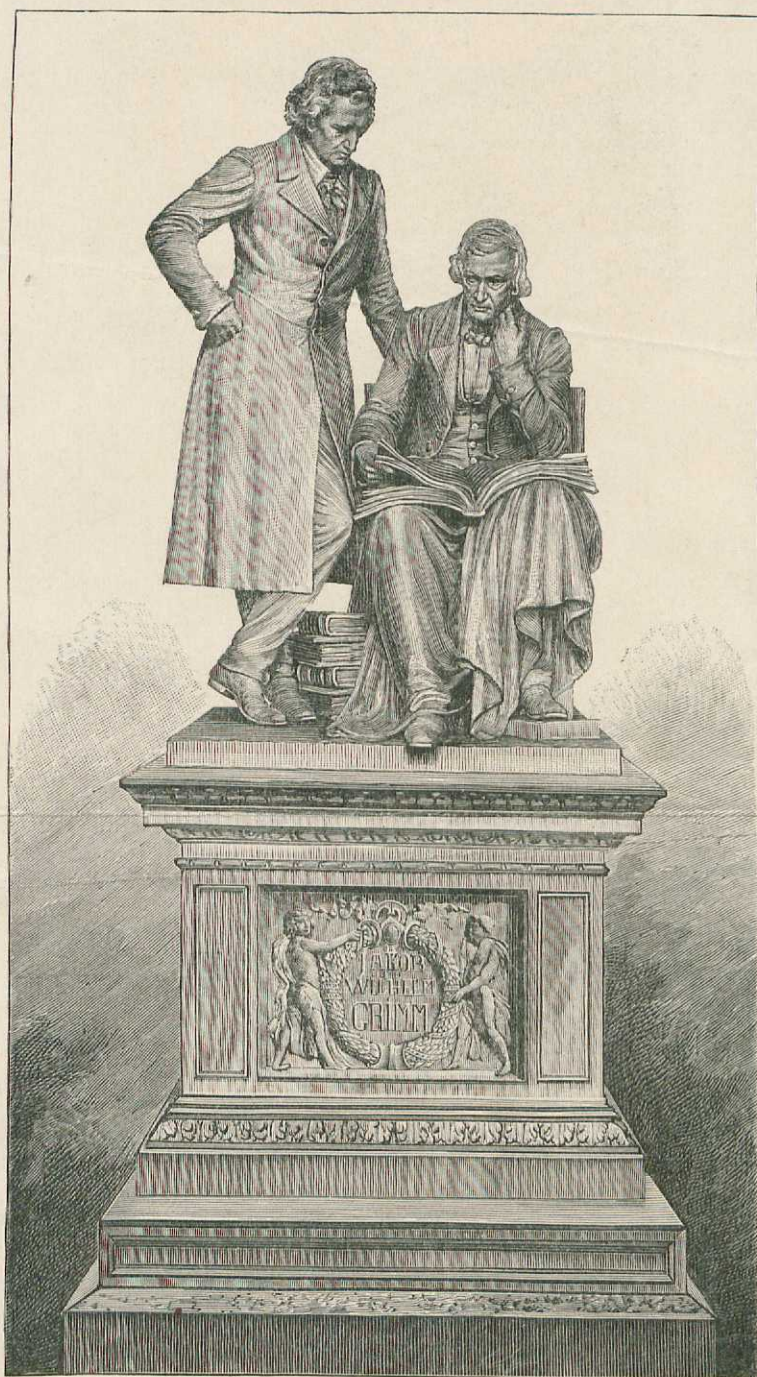


Figur Jakob's in der königlichen Erzieherei von v. Miller in München gegossen.

Es erübrigt noch, des Schöpfers dieses Denkmals zu gedenken. Prof. Syrius Eberle in München wurde 1844 zu Pfronten im Allgäu geboren und besuchte in München von 1866 bis 1872 die königl. Akademie der bildenden Künste. König Ludwig II. wurde auf die Studienarbeiten Eberle's aufmerksam und betraute den jungen Bildhauer mit zahlreichen Aufträgen. Im Jahre 1882 wurde Eberle als Professor an die Akademie der Künste berufen. Seiner Hand entstammen ein heiliger Georg im Rathhause zu München, mehrere Kolossalfiguren der Ludwigsbrücke dajelbst, die Entwürfe des Kriegerdenkmals in Rempten, des Denkmals Gabelsberger's in München und einzelner Figuren für das Reichstagsgebäude in Berlin. Seine jüngste Schöpfung ist das oben geschilderte Denkmal jenes Brüderpaars, das sich in unzertrennlicher Gemeinsamkeit der Erforschung des Seelenlebens des deutschen Volkes widmete, die Arbeit eines ganzen Lebens ausschließlich dem Vaterland weihte, aus dessen Boden beide stets erneute Kraft entnahmen. W.



Das am 18. October enthüllte Nationaldenkmal der Brüder Grimm in ihrer Vaterstadt Hanau. Modellirt von Prof. S. Eberle.