Alleinige Inseraten-Annahme
bei **Rudolf Mosse**
Annoncen-Expedition
f. sämtl. Ztgn. Deutschlands u. d. Auslandes
München, Berlin, Breslau, Chemnitz, Dresden, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, Nürnberg, Stuttgart, Wien, Zürich, London, Paris

Anzeigen

Insertions-Gebühren
für die
viergespaltene Nonpareille-Zeile
50 Pf. Reichswährung

Briefkasten

Direkte Korrespondenz prinzipiell ausgeschlossen — Antworten nur hier — Briefmarken-Beifügung daher zwecklos.

Dr. A. Sch. in M. Wir kennen drei Autoren dieses Namens: Dr. W. v. Seidlitz, Ihnen vom historischen Porträtwerk her bekannt, — Maler R. v. Seydlitz, dessen wir öfter gedachten und von dem die „Reiseskizzen" stammen, und einen Dr. G. von Seydlitz, Verfasser des Reiseführers durch den Schwarzwald.

O. K. San Francisco. Ihren Wünschen entspricht: Roller, Technik der Radierung. Preis 3 Mk. (Hartlebens Verlag in Wien.) Siehe Besprechung in Heft 15 des vorigen Jahrgangs. Werkzeuge und Platten erhalten Sie in der Holzwerkzeugfabrik von Andreas Sedlmayr, München, Unteranger 20.

O. L., Hamburg. Die Proben haben wir mit Dank erhalten, auch Versuche damit gemacht. Um jedoch ein abschließendes Urteil zu gewinnen, bedürfen wir ganzer Bogen, nicht kleiner Abschnitte. Vielleicht haben Sie die Güte uns die Adresse der Fabrik mitzuteilen, damit wir uns an diese wegen Erlangung ganzer Bogen wenden können.

R. in R. Von Pape, Zimmer der Renaissance (Hirth, München), steht eine neue Auflage nicht in Aussicht. Wegen empfehlenswerter Werke über häusliche Kunstpflege müssen wir bitten, das was sie wünschen präzisieren zu wollen. Wünschen Sie eine Anleitung zum Studium der Kunstgeschichte, oder wollen Sie selbst künstlerisch tätig, oder Ihre Umgebung künstlerisch ausstatten?

Dr. F. B., Dresden. Direkte Aufnahmen existieren nicht. In der Kunsthandlung Herm. Vogel in Leipzig erhalten Sie Photographien, von denen die eine nach einer Kopie, die andre nach einer Lithographie hergestellt ist. Preis 1 und 2 Mk.

E. R., Leipzig. Leider unmöglich, da der Autor über die Vorträge bereits anderweitig verfügt hat.

Architekt, Wien. Ihr Wunsch ist berücksichtigt worden. Ein Generalregister werden Sie in Gestalt eines eigenen Leitfadens erhalten. Die von Ihnen bezeichnete Sammlung wird in nächster Zeit ebenfalls herangezogen werden.

Stud. phil. O. D., Halle. Eine liebenswürdige Abonnentin in Düsseldorf teilt uns mit, daß doch eine bildliche Darstellung des Gangs des Nikodemus zu Christus existiere, und zwar ein Wandgemälde E. Steinles in der Kapelle des Fürsten Löwenstein zu Kleinheubach in Unterfranken. Das Bild ist photographiert worden, doch sind die Photographien nicht im Handel. Dies zur Vervollständigung unserer Antwort in Heft 8.

A. v. L. Budapest. Christ. Dratzmann ist ein jüngerer Berliner Landschafter. (Adr.: SW. Schönebergerstr. 25/4), von dem auf den Berliner Ausstellungen 1886/88 durchaus achtbare Jagdbilder zu sehen waren. Ein eingehendes Urteil ließe sich nur fällen, wenn wir das fragliche Bild besichtigen könnten.

Abonnent Bad Nauheim. Wir konstatieren auf Ihren Wunsch gern, daß Pilotys Thusnelda in der neuen Pinakothek zu München, seine „Thörichten und klugen Jungfrauen" im Privatbesitz sich befinden, daß also die von Herrn P. Hann in Heft 9 als Zierden des Metropolitan-Museums zu New-York aufgeführten gleichnamigen Bilder nur kleine Skizzen zu obigen Ausführungen sein können.

Dr. v. G. Gießen. Einstweilen beschränken wir uns auf ausgeführte Bilder, doch soll, sobald der K. B. fest eingebürgert ist, der Versuch mit einer zweiten Serie in dem von Ihnen angedeuteten Sinne gemacht werden. Ihre Wünsche betr. Holbein und Raffael werden wir den Herausgebern übermitteln. Separataufnahmen von Details sollen s. Zt. auch folgen, einstweilen aber vermeiden wir noch solche Abweichungen von der geraden Bahn. Graue Kartons im Formate von ca. 48:65 zm. beziehen Sie am besten von Herm. Anschütz in Dresden, der Ihnen das Hundert ungefähr zu 30 Mk. liefern wird.

Zeitschriften

(Die mit * bez. Aufsätze sind illustriert. Aufgeführt sind nur auf die bildende Kunst sich beziehende größere Artikel)

Anzeiger des germanischen Nationalmuseums (Januar u. Februar) II. Bd. **Nr. 13.** Chronik des germanischen Museums — *Einige Möbel aus den Rheinlanden aus dem Schlusse des 16. und Beginne des 17. Jahrh. — 2c.

Archiv für christliche Kunst Nr. 1. (Januar) Erweiterung und Vergrößerung von Kirchen — Keppler, Deutschlands Riesentürme — Keppler, Das Bildwerk des Taufsteins in Freudenstadt — Zimmerle, Reformation und Geschichte der deutschen Baukunst — 2c.

— — **Nr. 2.** (Februar) Erweiterung und Vergrößerungen von Kirchen. (Fortsetzung) — Keppler, Deutschlands Riesentürme. (Fortsetzung) — Keppler, Das Bildwerk des Taufsteines in Freudenstadt. (Fortsetzung) — 2c.

(Fortsetzung auf vierter Spalte)

BEETHAM'S GLYCERINE CUCUMBER
(Glycerin und Gurke.)
**Macht die Haut weich, glatt und weiss, schützt gegen Frost, das kälteste Wetter, kalte Winde oder hartes Wasser, mehr effektvoll als jede andere Präparation u. sollte bei keiner auf die Schönheit ihrer Gesichtsfarbe bedachten Dame fehlen. Unschätzbar in jeder Saison um die Haut weich u. blühend zu erhalten. Vollkommen unschädl. Man hüte sich v. schädl. Nachahmungen. Beethams Mittel i. allein echt. Bei all. Apothekern u. Parfumeuren zu haben. — Alleinige Fabrikanten: M. Beetham & Son, *Pharmazeuten, Cheltenham, England*
General-Depot f. Deutschland: *Richter, Tschuschner & Cie., Hamburg,* Neue Gröninger-Strasse 2. Agent der Firma: *Paul Heinrich,* Dresden, Pragerstr. 12.
Depôt für Oesterreich-Ungarn
bei *T. Grolich,* Parfumeur in Brünn.

Kunstgewerbl. Vorlagenwerke
(wie Gerlach, Allegorien u. Embleme u. A.) antiquarisch billig (Verz. auf Verl. gratis u. fr.) z. bez. v. *Dierig & Siemens, Buchh. u. Ant. Berlin C, Neue Promenade 1*

CACAO-VERO,
entölter, leicht löslicher
Cacao.
Unter diesem Handelsnamen empfehlen wir einen in Wohlgeschmack, hoher Nährkraft, leichter Verdaulichkeit und der Möglichkeit schnellster Zubereitung (ein Aufguss kochenden Wassers ergiebt sogleich das fertige Getränk) unübertreffl. Cacao.
Preis: per 1/1 1/2 1/4 = Pfd.-Dosen
850 300 150 75 Pfennige
HARTWIG & VOGEL
Dresden
Zu haben in den meisten Konditoreien, Colonial-, Delicat.- u. Droguengeschäft.

Als Gemälde-Restaurateur
empfiehlt sich
Louis Blank, Altona, Marktstr. 26.
Durch den Tod meines Vaters bin ich in den alleinigen Besitz eines Mittels gelangt, den Firnis von alten und neuen Bildern ohne jegliche Beschädigung der Lasuren abzunehmen.

Bewerbungsausschreiben.

Das **Treppenhaus der Königlichen Skulpturensammlung** im hiesigen **Albertinum** (dem früheren Zeughause) soll mit **Deckengemälden** in Wachsfarben auf Leinwandgrund geschmückt werden und zwar mit einem Mittelbilde von 6,80 m Breite und 4,70 m Höhe und zwei Seitenbildern von je 1,50 m Breite und 3,10 m Höhe.

Zur Erlangung von Entwürfen hierzu wird mit Genehmigung des Königlichen Ministeriums des Innern hiermit eine Bewerbung ausgeschrieben, an der sich **sächsische** oder doch in Ausübung ihres Berufes **in Sachsen lebende Künstler** betheiligen können.

Es wird dies hierdurch mit dem Bemerken bekannt gemacht, dass alle bei dieser Bewerbung zu beobachtende **Bedingungen** und vervielfältigte Aufrisse der Decke auf frankirten Antrag von dem Kastellan der hiesigen Königlichen Kunstakademie Herrn Reiche unentgeltlich zu haben sind.

Dresden, am 10. November 1888.

**Der akademische Rath
der Königlichen Akademie der bildenden Künste.**

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft in München
vormals Friedrich Bruckmann

KLASSISCHER BILDERSCHATZ

Herausgegeben
von
Franz von Reber
und
Adolph Bayersdorfer

Folio.
Monatlich 2 Hefte von je 6 Blättern
Preis à Heft 50 Pf.

Inhalt
des
zehnten Heftes:
vom 15. Februar 1889

55. *Rogier van der Weyden.* Kreuzabnahme. (Escurial.)
56. *Martin Schongauer.* Madonna im Rosenhag. (Stiftskirche, Colmar.)
57. *Velasco da Coimbra.* D. Paradiesgarten. (Nationalmus., Lissabon.)
58. *Pietro Vannucci gen. il Perugino.* D. hl. Jungfrau erscheint St. Bernhard. (Alte Pinakothek, München.)
59. *Guido Reni.* Morgenröte. (Fresco im Palazzo Rospigliosi, Rom.)
60. *Barthel van der Helst.* Vornehm. Ehepaar. (Galerie, Karlsruhe.)

Eine Universalbibliothek der bildenden Kunst aller Zeiten und aller Kulturvölker zu dem unglaublich niedrigen Subskriptionspreise von 8 1/3 Pf. auf das einzelne Blatt berechnet.

Man subskribiert auf Jahres-Serien von je 24 Heften in allen Buchhandlungen

A. SCHUTZMANN MÜNCHEN
2 Rennbahnstrasse 2
Maler-Leinwand- und Malutensilien-Fabrik
Gegründet 1844. Prämiiert: LONDON, MÜNCHEN, PARIS
Niederlagen in allen in die Branche einschlägigen Geschäften.

Zeitschriften

(Fortsetzung)

Jahrbuch der königl. Preußischen Kunstsammlungen 10. Bd. 1. Heft. Amtliche Berichte aus den königlichen Kunstsammlungen: Berlin: Königliche Museen. — Königliche Nationalgalerie. — *H. Thode, Albrecht Dürers Madonna mit der Nelke. — *G. Dehio, Die Basilika des hl. Martin in Tours und ihr Einfluß auf die Entwicklung der kirchlichen Bauformen des Mittelalters. — *W. Bode, Desiderio da Settignano und Francesko Laurana: Die wahre Büste der Marietta Strozzi. — *P. Seidel, Ludwig von Siegen, der Erfinder des Schabkunstverfahrens. — *W. Bode, Ludovico III. Gonzoga, Markgraf von Mantua, in Bronzebüsten und Medaillen. — Notizen.

Kunstblatt, Christliches Nr. 2 v. 1. Febr. Rückblick (Schluß) — Die 60. akademische Kunstausstellung in Berlin — *Zur Erinnerung an Dannecker. (Schluß) — Bücherbericht Chronik — 2c.

Kunstchronik No. 17 v. 31. Jan. H. Helferich, Die Schackische Galerie. (Schluß) — Bücherschau — Nekrologe — Sammlungen und Ausstellungen — Denkmäler und Neubauten — Konkurrenzen — Vom Kunstmarkt — 2c.

— — **No. 18** v. 7. Febr. Russische illustrierte Kataloge. — Korrespondenzen. — Bücherschau. — Neue Kunstblätter. — Kunstunterricht u. Kunstpflege. — Konkurrenzen. — Personalnachrichten. — Sammlungen u. Ausstellungen. — Vom Kunstmarkt — 2c.

Kunstchronik, Allgemeine (Wien) No. 3 v. 1. Febr. *Dr. S. Sonnenfeld, Bildhauer Alois Strobl — Fotnesics, Zwei Ausstellungen im österreichischen Museum — *C. J. Anding — Cabanel — Rettung vaterländischer Kunstschätze — Kunstnachrichten — Ausstellungskalender — Kunstgewerbliche und technische Mitteilungen — 2c.

Künste, Die graphischen XII. 1. (Jubiläumsheft) *K. von Lützow, Die Kunst in Wien unter der Regierung Franz Joseph I.

Kunstwart Nr. 8 v. 15. Jan. Rokoko — Vom Tage — Aus der Bücherei — 2c.

Zeitschrift des Bayerischen Kunstgewerbe-Vereins Heft 1 u. 2. Januar—Februar mit Beiblatt vom 15. Januar. *Max Haushofer, Über Allegorien — *Carl Friedrich, Geschichte der Nürnberger Fayence-Fabrik — Unsere Kunstgewerblichen Musterblätter. Beiblatt-Chronik des Bayer. Kunstgewerbe-Vereins — Kunstgewerbe-Vereine, Museen, Schulen — Ausstellungen, Wettbewerbungen 2c.

Zeitschrift für christliche Kunst Heft 11. (Februar) *Henry Thode, Die Dormagensche Madonna vom Meister des Bartholomäus — Graf J. Asseburg, Meister Anton Eisenhut und sein Nachfolger Meister Otto Meier — Albert Fuhrmans, die religiöse Malerei auf der internationalen Kunstausstellung in München — *Jos. Liell, der hl. Christophorus in der romanischen Kirche zu Niedermendig — *Kleinere Beiträge — Bücherschau.

The Art Journal. Februarheft. *F. Armitage, A feudal castle — *A. Harris, The development of modern industrial art in Germany — *P. Pinkerton, Ludwig Passini — *W. J. Loftie, The Royal palaces. II. The palace of Windsor — *Lady Campbell, Frank Holl and his works — Old masters at the Royal academy — Art gossip — *Reviews — The Royal female school of art.

The Magazine of Art. Februarheft. *A. Harris, Art in the theatre — *F. M. Robinson, Art patrons — *J. R. Allen, Early Irish art — *Current art — M. Fortuny, Snake — Charmer — *W. M. Rossetti, The Portraits of Dante Gabriel Rossetti. III — *C. N. Williamson, Illustrated journalism in England. Its rise. II — Art in January — etc.

L'Art Nr. 593. v. 1. Febr. *P. G. Molmenti, Nouveaux documents sur les peintres Bellini — *F. Henriet, Eugène Lavieille — *Léon Mancino, Le Musée Royal de peinture et de sculpture de Belgique — etc.

Courier de L'Art No. 4 v. 25. Januar. Chronique des musées — Chronique des expositions — Notre Bibliothèque. — Bulletin bibliographique — Académies et Sociétés savantes — Nekrologie — etc.

— — 5. v. 1. Februar. Chronique des Musées. — Notre Bibliothèque. — Bulletin bibliographique. — Concours. — etc.

Kunstlitteratur und vervielfältigende Kunst

Bindi, V., Monumenti storici ed artistici degli Abruzzi Vol 1/2 (Neapel, F. Furchheim) Preis 200 Mk.

Stranahan, C. H., A History of French painting I. Bd. (London, Sampson Low) Preis 20 Mk.

Watteau, A., Dekorationen und Malereien (Berlin, E. Wasmuth) Preis 20 Mk.

© Hessisches Staatsarchiv Marburg, Best. 340 Grimm Nr. Z 48
UNIKASSEL BIBLIOTHEK
https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/api/v1//image/1489060217619/25/