

# Kunst-Ausstellungskalender

## I. Periodische Kunstausstellungen im Jahre 1889:

Für das erste Quartal sind zu berücksichtigen: Dublin, Edinburgh, Glasgow, London, Society of br. art. und Kgl. Kunstakademie, Münster, Pflische Kunstvereine, Paris, Pfälzischer Kunstverein, Prag, Schweizer Kunstverein, Westliche Kunstvereine, Wien.

- Amsterdam.** Art et Amicitiae vom 15. Okt. bis 31. Dez. Anfrage notwendig. Frachtfreiheit nur bei Retourensendung für Mitglieder und Eingeladene bis zur Niederländischen Grenze. Jury. 5% Verkaufsprovision. Verkäufe zur Verlosung nur von Niederländischen Künstlern. Sekretär Herr M a j h a u p t.
- Barmen. Kunst-Verein.** Vom 21. April bis 19. Mai. Anmeldung mittels Formular. Anfrage für Nichteingeladene. Jury. Einmalige freie Fracht. Verkäufe zur Verlosung und für die Vereinsgalerie. 5% Verkaufsprovision.
- Dublin. Royal Hibernian Academy of arts.** Vom 5. Jan. bis 28. April. Keine Frachtfreiheit. Nur Eingeladene werden zugelassen. Jury. Anmeldeformulare und Anhängelzettel vom Sekretär zu beziehen. B. Colles Watkins RHA Lower Abbey-street Dublin. Eingelieferung in London 28. Dez. 1888 bei den Agenten Mess. Dolmann & Son, 6 New Compton Street. Soho London.
- Düsseldorf.** Kunst-Verein für die Rheinlande und Westfalen. Kunst-Ausstellung vom 9. Juni bis 7. Juli. Auf vorherige Anfrage einmalige Frachtfreiheit. Jury. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 6% Verkaufsprovision. Geschäftsführer: A. Wen der, Königplatz 3.
- Edinburgh.** Royal Scottish Academy. Dauer bis Mai. Keine Frachtfreiheit. Die Werke müssen franko und unverpackt abgeliefert werden. Jury. Sekretär Georg Hay. R. S. A. Princes Street.
- Gand, Belgien.** Société royale des beaux arts. Triennial-Ausstellung. Vom 30. August bis 30. Okt. Anmeldung mit Brief erwünscht. Freie Fracht von der Grenze und zurück. Verkäufe für Verlosung und das Museum. 5% Verkaufsprovision. Vertretung und Sammelstelle für München bei Gebr. B e t s c h.
- Gera. Kunst-Verein.** Vom 14. April bis 5. Mai. Frachtfreiheit für Künstler, deren Werke unmittelbar an den Verein gehen und von dort wieder direkt an den Künstler retour. Freie Fracht. Keine Verkaufsprovision. Feuerversicherung. Schöne mann, Rechtsanwalt, Schriftführer.
- Glasgow.** Institute of the fine arts. 28. Jahresausstellung. Dauer vom 5. Februar bis 30. April. Keine Frachtfreiheit. Die Werke müssen ausgepackt ohne Kiste ganz franko in die Ausstellung geliefert werden. Eingeladene Künstler können 3. Nichteingeladene 2 Kunstwerke einbringen. Jury. 10% Verkaufsprovision. Sekretär Robert Walker, 175 Sauchiehall-Street.
- Prag. Sternmärkischer Kunst-Verein.** 2 Ausstellungen vom 21. April bis 2. Juni und vom 11. Dezember bis 15. Januar. Jury. Angenommene Werke einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 5% Verkaufsprovision. Direktor Julius Schuster.
- Wien a. D. Oberösterreichischer Kunst-Verein.** In zwei Abteilungen. Dauer der ersten bis 31. August, der zweiten vom 1. September bis 31. Oktober. Für Eingeladene freie Fracht hin u. zurück, sonst einmalige freie Fracht. Keine Versicherungs-Ankäufe. Verkauf für die Oberösterreich. Landesgalerie gekauft, muß jedoch bei Einbringung diesesbez. Antrag gestellt werden. Verkaufsprovision bei Verkäufen über 100 fl. 10%, unter 100 fl. keine. Vertrauliche Mitteilung Hr. F. M. Kaiser, Water.
- London. Incorporated Society of British Artists.** Programme noch nicht erschienen. Näheres bei Edw. Freemant, Suffolk Street, Pall Mall East 5 W. London. Anmeldung bei H. Lewis, Düsseldorf. Eingelieferung an Herrn C. W. Wolf, Kristall-Palast, Sydenham London.
- London. Internationale permanente Kunst-Ausstellung im Kristall-Palast.** Eingeladene freie Fracht hin und zurück, für Werke, welche eine ganze Saison (6 Monat) in der Ausstellung verbleiben. 10% Verkaufsprovision. Verlosungsankäufe. Alle Anfragen besonders von Nichteingeladenen sind zu richten an den deutschen Repräsentanten H. Lewis, Düsseldorf. Agenten: Berlinstraße 26. Anmeldung bei H. Lewis, Düsseldorf. Eingelieferung an Herrn C. W. Wolf, Kristall-Palast Sydenham, London.
- London. Königliche Kunst-Akademie.** Eingelieferung für Gemälde 25/28. März Eingelieferung 29. März Eröffn. 1. Mai Die Werke sind an einen Agenten in London bezugs franko Ablieferung an die K. Akademie zu senden. Die Werke haben unverpackt zur Ablieferung zu kommen.
- Quern. Kunstgesellschaft.** Vom 15. Mai bis 15. Oktober. Nur Eingeladene oder auf Anfrage freie Fracht hin und zurück. Ausstellungs-dauer mindestens 1 Monat. Verkaufsprovision 5%. Feuerversicherung. Sonstige Bedingungen der Allgem. Schweizer Kunstvereine Nach dem 15. Juni werden keine Kunstwerke mehr angenommen. NB. Steht in Verbindung mit der Kunst-halle in Basel, sendet alle Kunstwerke, wenn keine Gegenordre vorliegt, dorthin.
- Manchester. Art Gallery.** Sechste Herbstausstellung. Vom 30. August bis Ende des Jahres. Die Werke müssen ausgepackt, ohne Kisten ganz franko ins Ausstellungs-lotal geliefert werden. Adresse zur Ablieferung in London: Fine Art Society 148 Nero Bond Street.
- Münster. Westfälischer Ausstellungs-Verband.** Alle 2 Jahre Wanderausstellung - 1889 nur in Münster - vom 1.-31. März. Anmeldung. Freie Fracht hin und zurück. Jury. Verlosungsankäufe. Keine Verkaufsprovision. E. van der Meulen, Rittmeister a. D., Vorstandsmitglied. Sammelstellen in Düsseldorf bei G. Pfaffrath, in München Gebrüder W e t s c h.
- Pflischer Kunst-Verein.** Breslau 2. Dez. 1888 Danzig 27. Jan. Einl. 17. Jan. Königsberg 24. März Eingelieferung 14. März Steintin und Elbing 19. Mai Görlitz 14. Juni Posen 25. August Nur Eingeladene oder auf Anfrage freie Fracht und Rückfracht, bei Durchlaufung des ganzen Turnus. Jury. Feuerversicherung. Nach Steintin und Posen darf ohne besondere Anfrage nichts mehr eingekendet werden.
- Paris. Salon. Société des Artistes Français. Exposit. publique des ouvrages des artistes vivants.** Dauer vom 15. April bis 30. Juni. Von jeder Gattung Kunstwerke angenommen. Die Bilder dürfen nur in Golds, schwarzen oder natürlichen Holzrahmen ausgestellt werden und dürfen die Rahmen nicht breiter als 0.30 und nicht tiefer als 0.20 sein. Jury. Die Kunstwerke sind ausgepackt und franko ins Ausstellungs-lotal zu liefern und müssen von einem vom Künstler unterzeichneten Anmeldebogen begleitet sein, ebenso sind solche nach Schluss im Ausstellungs-lotal wieder abzugeben. Anmeldeformulare bei Gebrüder W e t s c h, in München, welche auch Besichtigung des Salons übernehmen.
- Pfälzischer Kunst-Verein.** Speyer Eingelieferung 20. Februar Eröffnung 1. März Ludwigs-hafen Frankenthal Germersheim Neustadt Dürkheim Landau Dirmasens Zweibrücken Kaisers-lautern Wander-Ausstellung in den größeren Städten der Pfalz vom 1. März bis 1. Juli. Direkt oder auf Anfrage Eingeladene freie Fracht hin und zurück. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 5% Verkaufsprovision. Verlosungs-lotal von Kolberg, Reg.-Kat. I. Vorstand.
- Prag. Kunst-Verein für Böhmen.** Vom 15. April bis 15. Juni. Anmeldung mittels Formular. Freie Fracht hin und zurück für von der Jury angenommene Werke. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 5% Verkaufsprovision für Nichtmitglieder. Jeder Einreicher tritt das Recht der Verlosung seines Kunstwertes, für den Fall, dem Vereine meinstgeltlich ab, wenn es auf der Ausstellung verkauft und zum Gegenstande eines der zu verteilenden Vereinsblätter bestimmt wird. Preisangabe in Gulden ö. W. Sammelstellen in München bei Seb. Bichlers Erb., Sammelstellen in Wien bei Erbg. Nachf. Cyklus ist auch dieses Jahr noch nicht neu konstituiert und findet deshalb dieses Jahr keine Ausstellung statt. Die Städte Darmstadt, Offenbach, Worms, Sieben, sodann Karlsruhe, Freiburg, Hanau und Mainz beschließen unter sich Wanderausstellungen abzuhalten, jedoch ist hierüber noch nichts Bestimmtes beschlossen.
- Schweizer Kunst-Verein. Allgemeiner.** Vom 17. März (Eröffnung in Basel) bis 29. Sept. (Schluss in Konstanz). Jury. Innerhalb des Gebietes von Europa freie Fracht hin und zurück bei einem Gewichtsmaximum von 100 Kilogramm bei rechtzeitigem Eintreffen. Halbe Eilfracht. Feuer- und Transport-Versicherung von der Grenze ab. Bilder werden in den Kisten ausgepackt, daher der vorbereite Rand der Kiste schwarz zu machen ist. Im Frachtdruck u. Zolldeklaration ist zu setzen: Zur Freiepaßfertigung an der Grenze. Außer den Verlosungsankäufen wird der Bund einen Beitrag zum Ankauf bedeutenderer Kunstwerke leisten. Verfügung hierüber steht dieses Jahr dem K. W. St. Gallen, Zürich und Bern zu. 5% Verkaufsprovision. Feuerversicherung während der Ausstellungen nur wenn der Wert hiezu angegeben. Zwei Monate nach erfolgter Rücksendung eingehende Anträge brauchen nicht mehr berücksichtigt werden. NB. Nur in Basel und Schaffhausen findet Jury statt, zu spät in diesen Orten eintreffende, oder an andere Orte des Turnus gefandte Werke finden keine Annahme.
- Basel** Eingelieferung 28. Februar Winterthur St. Gallen Glarus Schaffhausen Eröffnung 30. Juni Zürich Konstanz
- Sheffield. Society of artists.** Nur auf Anfrage oder persönliche Einladung werden Werke angenommen. Alle Werke müssen franko an die Kunstschule in Sheffield abgeliefert werden. 10% Verkaufsprovision. Honorary-Secretary F. W. Mitchell-Witthera.
- Westlich der Elbe verbundene Kunst-Vereine.** Freie Fracht hin und zurück für angenommene Werke, welche den ganzen Turnus durchlaufen. Spätere Zuwendungen bedürfen besonderer Anfrage. Feuerversicherung auch auf dem Zwischentransport. Für plastische Werke wird bei Beschädigung keinerlei Entschädigung geleistet. Jeder Verein haftet nur für den Schaden, der erweislich durch dessen Schuld entsteht und dies nur bis 31. Dez. Jury. Keine Verkaufsprovision. Verkäufe für Verlosung bei allen beteiligten Vereinen. Hauptgeschäftsführer Herr Stadtrat Fubel in Halle a. d. S.
- Wien. Genossenschaft der bildenden Künstler in Wien.** Jahresausstellung vom 16. März bis 16. Mai. Von der Jury angenommene Werke freie Fracht hin und zurück. Feuerversicherung. 7 1/2% Ausländer 10%. Adressen Sekretariat des Künstlerhauses. Wien I Rothenturmstraße 9. Sekretär Karl W a l z, l. l. Kat.

- II. Permanente Cyklus- (Wander-) Ausstellungen in Heft 8
- IIIa. Permanente Ausstellungen in Kunstvereinen in Heft 3
- IIIb. Permanente Ausstellungen in Kunsthandlungen in Heft 4

© Hessisches Staatsarchiv Marburg, Best. 340 Grimm Nr. Z 48