

aus : The Nation, Nr. 1104, 1886, Aug.26,
S.176

GRIMM'S LIFE OF RAPHAEL.

GEEHRTE REDACTION :

Indem ich Ihnen für die freundliche Aufmerksamkeit Dank sage, welche Sie meinen Arbeiten zu Theil werden lassen, erlaube ich mir in Betreff des 'Leben Raphael's' (*Nation*, July 8, 1886) zu bemerken, dass ich, so wohl was Vasari als was Passavant anlangt, in der zweiten Auflage des Buches meinen Standpunkt nicht geändert habe, sondern denselben einnehme, auf dem ich in der ersten Auflage stand. Von Passavant wird Seite lxiil der ersten Auflage mit beinahe den gleichen Worten gesagt: "Sein zweiter Theil ist ein Muster- und Meisterwerk deutscher Arbeit. Er bildet die Grundlage unserer Kenntniss Raphaels," etc., während Vasari's 'Vita di Raffaello' als das, wovon alles Studium Raphael's auszugehen habe, der Arbeit vorangestellt worden war.

Hochachtungsvoll der Ihrige,

HERMAN GRIMM.
BERLIN, MATTHÄIKIRCHSTRASSE, 5, d. 6 August, 1886.

MATTHÄIKIRCHSTRASSE

2214