

ewigen Könige/ dem unvergänglichen und unsichtbaren/ und allein weisen/.' sey Ehr und Preis in  
 Ewigkeit/sey Ehr und Preis/.' in Ewigkeit/ sey Ehr und Preis/.' sey Ehr und  
 Preis in Ewigkeit/Amen/ A . . . . men.

XIII. Tenor 1. zur Concert. in die Orgel à 7.

Symphon  
tacet.

Kenne dich des Weibes/.' % Freue dich/.'  
 % des Weibes dei . ner Jugend/des Weibes dei . ner Jugend sie ist lieblich/ %  
 lieblich wie eine Hinde/.' und holdselig wie ein Re . he/ 8. Sie ist lieblich  
 wie eine Hinde/.' und holdselig wie ein Re . he/ 8. 16. Freue dich des  
 Weibes/.' % Freue dich/.' % des Weibes dei . ner Jugend/  
 des Weibes dei . ner Jugend/lass dich ihre Liebe allezeit/.' % sättigen/ und ergetze dich  
 allewege/ und ergetze dich/.' allewe . . ge in ihrer Liebe/ und ergetze dich/ %  
 allewege in ihrer Lie . . . . be/ 8. 29. Freue dich des Weibes/  
 % Freue dich/.' % des Weibes dei . ner Jugend/ %

4 Theil Geistl. Moteten und Conc. Andr. Hammerschmieds.  
Bbbbb III