

Marburg, fast Mitternacht  
vom 10. 10. 1927.

Sehr großes gnädiges Fräulein!

Bei der Beschäftigung mit der Entwicklung der künstlerischen  
Öffentlichkeit im 19. Jahrhundert, zumeist in Kassel, ist mir  
der Einfluss deutlich geworden, den die Dichterromantik darauf  
genommen hat. Denn Romantik und Romantik  
auf dem Kasseler Romantikerkonvent im 1820, zu dem die  
in der Ausgabe genannten Namen sind von wenigen au-

4263