

Fragment 1 (Vorderspiegel): Pergament · 1 stark beschädigtes, mit Textverlust beschnittenes Doppelbl. und 1 Streifen · Schriftraum 20×13 · 2 Spalten · 45 Zeilen · Textualis, um 1300 · 1<sup>r</sup>-3<sup>v</sup> [GLOSSA IN LIBRUM SEXTUM]; betr.: VI. 5. 13. 51-52, 55-72.

Fragment 2 (Hinterspiegel): Pergament · 1 mit Textverlust beschnittenes Doppelbl. und 1 Streifen · Marginalglossenform, vgl. G. POWITZ: Textus, Abb. 10 · Text: Schriftraum 18,5×11; 50 Zeilen; Textualis des 14. Jhs., 1. Hälfte · Glosse: Notula des 14. Jhs. · [COMPILATIO TERTIA CUM APPARATU GLOSSARUM JOHANNIS TEUTONICI]; Friedberg, E.: *Quinque compilationes antiquae ...* Leipzig 1882, S. 105-134 bzw. Pennington, J.: *Johannis Teutonici Apparatus glossarum in Compilationem tertiam.* 1- Città del Vaticano 1981- ; Textbestand: 3 Comp. 1.6; 3 Comp. 3.17.3-3.18.5; 3 Comp. 3.24.3 u. 4.

Fragment 3 (Fälze): Pergament · Notula des 14. Jhs. · URKUNDE.

253<sup>vb</sup> Herkunfts- und Schreiberangabe, s. u. 1<sup>r</sup> Provenienzvermerk (18. Jh.): *Ecclesiae Wetteranae*; aus dem Kanonissenstift zur hl. Maria in Wetter. 1718 auf Anordnung Landgraf Karls eingezogen, vgl. HELDMANN, S. 139-140.

1<sup>ra</sup>-102<sup>ra</sup> [RATIONALE DIVINORUM OFFICIORUM ABBREVIATUM]; ›*Incipiunt Rationes ecclesie*‹; ›*D*‹ *Jctaturi de officiis diuinis ... - ... preces porrigi omnium bonorum largitori ...*; kürzende Bearbeitung des betreffenden Werkes von GUILIELMUS DURANTIS; (36<sup>vb</sup>) leer; (69<sup>v</sup>) leer ›*nihil deficit*‹; (70<sup>v</sup>) leer ›*hic non est defectus*‹.

102<sup>ra</sup>-102<sup>va</sup> [SERMO DE EVANGELIO AUDIENDO]; ›*E*‹ *Wangelium operatur salutem omni credenti* [Rm 1, 16?]. *In his uerbis per beatum apostolum Paulum hortamur ...*

102<sup>va</sup> NOTATUM *Omni die celebrare ... sit melius sacerdoti ...*

102<sup>vab</sup> [VERSUS DE TRANSSUBSTANTIATIONE], WALTHER: *Initia* 3214, 4 V., *ZfdA.* 2. 1842, S. 7 [!]

*Si quis in altare wlt Christo sacrificare,  
Corpus extergat et mundus ad sacrum pergat;  
In domini mensa, quid censes sedule pensa;  
Vivere sive mori confert, quid perti[n]git ori* [!];  
WALTHER: *Proverbia* 595.

103<sup>ra</sup>-121<sup>vb</sup> [PS.-THOMAS DE AQUINO: SERMONES DE TEMPORE]; nach SCHNEYER: *Repertorium* 5, S. 583-608 und dem Druck: Thomas de Aquino: *Sermones et opuscula ...* ed. J. B. Raulx. 1. Barri-Ducis 1880 sind nachweisbar: Nr. 42, 43, 46, 47, 50-53, 58, 60, 63, 66, 73, 77, 79, 81, 84, 87, 89, 92, 94, 97, 101, 103-105, 108, 173, 178, 309, 367; (103<sup>va</sup>-104<sup>ra</sup>) Rom, Angelica 1057, SCHNEYER: *Repertorium* 9, S. 429, NR. 2; (115<sup>vab</sup>) das Initium dieser Predigt ist sowohl Guiardus de Lauduno (SCHNEYER: *Repertorium* 2, S. 263, Nr. 141) als auch Johannes de Castello (SCHNEYER: *Repertorium* 3, S. 409, Nr. 456) zugewiesen; die Initien der bei SCHNEYER, s. o., nicht nachweisbaren Sermones finden sich im Register.

122<sup>ra</sup>-135<sup>va</sup> [SERMONES SELECTI DE COMMUNE SANCTORUM, DE SANCTIS ET DE DIVERSIS]; nach SCHNEYER: *Repertorium* sind nachweisbar von: PS.-THOMAS DE AQUINO