

H. 3.  
Es macht einen Kessel nicht besser, wenn  
man ihn schwarzer macht, als er wirklich ist. Jeder  
hat die Idee, daß ein Kessel schwarz ist, aber vielleicht  
ist er nicht halb so schwarz wie wir denken.

Dinge, gerade so gemacht, wie sie sind, würden  
so garstig sein, daß man es nicht mit ihnen in  
einem Zimmer anschauen könnte.

Tragen Sie <sup>das</sup> Licht auf, brech wie Sonnenschein,  
aber behandeln Sie den Übergang vom Licht zum  
Schatten so zart, wie Sie Blumen auf das Grab  
eines Kindes streuen würden.

„Warum gefiel Ihnen Lambidge nicht?“

„Weil ich die Kunst liebe!“  
Lambidge war wie Fraulbag's Bilder, Laertes  
literatur. Es war nichts da, um <sup>die Sinne & den Verstand</sup> ~~den Verstand~~ <sup>die Sinne & den Verstand</sup> ~~den Verstand~~  
zu regen & zu entwickeln, & Alles um <sup>die Umgebung</sup> ~~die Umgebung~~  
den Instinct & die Begeisterung zu rufen,  
drücken. Man lernte weder sehen noch fühlen.  
Alles war eine bestimmte Aufgabe, eine Papiertour-  
dresseur.

Ich will gar nicht wissen, was, wie man sagt,  
gemacht worden ist. Ich will sehen, was gemacht  
worden ist, & was gemacht wird. Ich will selbst  
etwas thun! Ich will lernen, etwas zu thun!

Ich will nicht einen Aufsatz über Gegenstände  
schreiben, von denen ich nichts weiß, um meine  
Unwissenheit zu üben! Ich will nicht meinem Verstand  
nach Prädikaten abschätzen lassen, noch meine Stelle  
hüßig machen. Ich will <sup>gerade so zu lernen</sup> ~~gerade so zu lernen~~  
hüßig machen.

Ich mache mir nichts daraus, <sup>gerade so zu lernen</sup> ~~gerade so zu lernen~~  
wie alle Andern. Man muß genug, Alltägliches  
in sich auf, auch ohne Unterricht.

Ich habe gern Fröhlichkeit in meinem Atelier,  
& ich <sup>kann</sup> ~~mag~~ keine literarischen Magenbeschwerden leiden.  
Doch so war's vor dreißig Jahren! Wahrscheinlich  
ist's jetzt Alles ganz anders!

Neulich zeichnete ich in der Nähe einer Kupfer-  
umfabrik, & einer nach dem Andern kam, stand  
still & machte seine Bemerkungen. Einige  
gingen