

Sind. Wir suchen bei der Betrachtung dieser die einst Altirka
besetzten ^{die} ~~des~~ ^{die} ~~denkmal~~ ^{denkmal} des Volkes aus dem die
großen ^{die} ~~Künste~~ ^{Künste} und Dichter einst hervorragten und hier
empfangen wir ein Zeugnis. Diese ja unmittelbare ~~die~~ ^{die} ~~Ver-~~
richtung bestimmten Malereien, rasch hingesezt, verfliegend
wie der Hauch hingepropheten, so ^{so} ~~verfallen~~ ^{verfallen} uns ja selbst
Höhe des Formgefühl ^{des alten Griechen / Volkes} ~~der Griechen~~ ^{anstieg}, dieses „Gric-
chen“ ^{des} ~~des~~ ^{des} ~~blasse~~ ^{blasse} ^{des} ~~Namen~~ ^{Namen} ^{des} ~~Zielfeltes~~ ^{Zielfeltes} ^{des} ~~Viackelmanns~~ ^{Viackelmanns} ^{und}
Goethes in Thränen ausbrechen ließ. ⁱⁿ ~~in~~ ⁱⁿ ~~Hölderlins~~ ^{Hölderlins}
Hyperion lesen wir die ^{die} ~~Prinze~~ ^{Prinze} ^{und} ~~Heinse~~ ^{Heinse} ^{des} ~~Arduinghelle~~ ^{Arduinghelle}
die gleichende Verherrlichung ^{des} ~~Dieser~~ ^{Dieser} ^(Griechen) ^{des} ~~vor-~~
gen Jahrhunderts. ^{Es hat seine Zeit gehabt} ^{und} ~~Wir~~ ^{Wir} ^{heute} ^(sind) ^{auf} ^{dem} ^{selben} ^{Sege}, ^{aus}
selbst ^{aus} ~~Dieser~~ ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~Gefühls~~ ^{Gefühls} ^{ja} ^{beachten}, ^{das} ^{nicht} ^{aber}
^{ganze} ~~wieder~~ ^{wieder} ~~kehren~~ ^{kehren} ^{als} ^{bis} ^{das} ^{die} ^{denk} ^{die} ^{Grader} ^{des}
Photographic heringebrochene ^{von} ~~von~~ ^{von} ~~ästhetische~~ ^{ästhetische} ^{Verwirrung} ^{erleidet}
~~ist~~ ^{ist} ^{der} ^{Kälte} ^{Wirkllichkeit} ^{zum} ^{Schickel} ^{ist} ^{selbst}
^{aus} ~~und~~ ^{und} ^{zwischen} ^{abstraktem} ^{Lichte} ^{und} ^{Sonnenchein} ^{ab-}
^{scheidet}. ~~Leben~~ ^{Leben}

Franz Ritter bespricht im neuesten Viackelmannsfeste die Darstellung
eines in ^{des} ~~in~~ ^{des} ~~Berlins~~ ^{Berlins} ^{Museum} ^{gelangten} ^{Todes} ^{Kruges}. In ^{der} ~~der~~ ^{der} ~~der~~
Gedallen wird der Abchied einer Frau und eines Mannes
vom Leichnam eines ^{des} ~~des~~ ^{des} ~~jüngeren~~ ^{jüngeren} ^{Manne} ^{oder} ^{Jünglings} ^{dargestellt}.
~~Das~~ ^{Das} ^{Glatt} ^{ausgestreckt} ^{und} ~~das~~ ^{das} ^{eingehüllt} ^{liegt} ^{es} ^{da},
die Füße ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} ~~über~~ ^{über} ^{das} ^{Lakenbett} ^{hinans}, ^{der} ^{Kopf} ^{ein} ^{wenig}
erhoben.