

## Gelehrte Retraction

Indem ich Ihnen für die freundliche Aufmerksam-  
 keit dank sage, ~~und~~ ~~erlaubt~~ Sie mei-  
 nese Arbeiten zu Theil werden lassen, erlaube  
 ich mir in Betreff des Leben Raphael's zu  
 bemerken, ~~dass ich auch in erster Auflage~~  
~~im Vasari u. Paravat als den Folgen-~~  
~~der zu bemerken, dass ich sowohl was Vasari~~  
 als was Paravat anlangt meine Princi-  
 pien <sup>in der ersten Auflage meines Buches</sup> nicht geändert <sup>haben</sup>, sondern in <sup>der</sup> 2ten  
 Auflage meines ~~Buches~~ ~~gegen~~ ~~darüber~~  
 Standpunkt einnehme, ~~wie~~ ~~er~~ ~~auf~~ ~~dem~~  
 ich <sup>in der ersten Auflage</sup> ~~früher~~ stand. Eine Vergleichung wird  
 Ihnen das ~~wohl~~ <sup>hier</sup> <sup>berichtigten</sup> sagen. <sup>im</sup> Bei Paravat  
~~gebraucht ich sogar genau~~ ~~darüber~~ ~~hervor~~  
~~zu~~ ~~sehen~~ ~~L. L. XIII~~ ~~fi~~ ~~indem~~ ~~ich~~ ~~L. L. XIII~~  
 gesagt: <sup>er</sup> Sein größter Theil ist ein Muster-  
 und meisterhaftes Denkmahl. Es bildet  
 die Grundlage unseres Kenntniss Raphael's etc.