

Für musikalische Composition.

	Seite.
Die gefangenen Frauen	195
Todtenklage	198
Am Strande	201

Uebersetzungen.

Die Trauung,	aus dem Russischen des Ketrassow	207
Herbstbild,	" " " " "	209
Ein schweres Schicksal,	" " " " "	211
Unterwegs,	" " " " "	213
Mir ist's da jetzt in Kriegeszeit,	" " " " "	217
Ein Brief,	" " " " "	218
Der Gärtner,	" " " " "	220
Bruchstück,	" " " " "	223
Dahin!	" " " " Buschkin	225
Meerkönigs Kind,	" " " " Lermontow	226
Zwei, die sich liebten, aus dem Polnischen des Jalesky .		228
Die Schwalbe,	" " " " Witwicky .	229
Das Weilchen, aus dem Rumänischen des Reniescu . .		231
Billanelle, aus dem Französischen des Passerat		233
Epilog		234

Berichtigungen.

Seite 32	Zeile 8	lies	der	statt	dem.
" 33	" 4	"	Gesflister	"	Gesflister.
" 119	" 5	"	weinst du	"	weinst.
" 120	" 5	"	seh'	"	sah.
" 122	" 7	"	denf'	"	denkt'.
" 216	" 1	"	noch	"	nach.