

- v. Klettenberg, Friedr. August, Waldeckischer Helden- und Regentensaal, Frankfurt/M. 1713.
- , Waldeckischer Helden- und Regentensaal, erweitertes Manuskript, in 2 Bänden. Fürstliche Bibliothek Arolsen. Abschriften davon in Fürstl. Bibliothek Arolsen, Reg.-Bibliothek Arolsen, Staatsarchiv Marburg, 1738.
- Klibansky, E., Die topographische Entwicklung der kurmainzischen Ämter in Hessen (Marburger Studien zur älteren deutschen Geschichte, Hsg. von E. E. Stengel, 1. Reihe I), 1925.
- Kloppenburg, Walter, Die Kirchenbücher in Waldeck-Pyrmont und Itter. Gesch.-Bl. Bd. 35, S. 141 ff.
- Knipping, R. u. Kisky, W., Die Regesten der Erzbischöfe von Köln im Mittelalter, II (von Knipping), III, IV (von Kisky), 1901—1915.
- Köhler, Walter, Über den Einfluß Hessens auf die Reformation in Waldeck, MiÖG NS, Bd. 12. Gießen 1903.
- König, Oswald, Festschrift zur Waldeckischen Ausstellung. Corbach 1912.
- , Zur Wiederherstellung des Georg-Friedrich-Denkmals in der Nikolaikirche (Korbach). „Wald. Landesztg.“ 1912, Nr. 267.
- Kopp, J. A., Historische Nachricht von den Herren zu Itter. Hsg. von K. Ph. Kopp, 1751.
- Kramm, Walter, Andreas Herber und seine Kasseler Bildhauerwerkstatt, Melsungen 1932. 3. Sonderheft zum Jahrbuch der Denkmalpflege in Reg.-Bez. Kassel.
- , Fürst Karl von Waldeck und die Wiener Hofmaler Martin von Meytens und August Querfurt. Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, Bd. V, Heft 2, S. 77—93.
- , Das Georg-Friedrich-Wandgrab im Chor der Nikolaikirche (Korbach). Zeitschrift des Vereins für Heimatschutz in Kurhessen und Waldeck. Jg. 1932, H. 4, S. 36 ff.
- , Die Goldschmiede im Waldecker Land, Waldeckischer Landeskalendar 1937, S. 64—75.
- , Hessische Barockplastik, Hessenland 47. Jg., 1936, H. 11/12, S. 168 ff.
- , 600 Jahre Korbacher Kilianskirche, in „Wald. Landesztg.“ Nr. 216 vom 14. 9. 1935.
- , Waldecker Bildhauerkunst, in „Wald. Landesztg.“ Nr. 165 vom 16. 7. 1937.
- , Waldecker Schützenketten, in „Hessische Heimat“, 1937, Heft 1, S. 11 ff.
- , Die Waldecker Schützenketten, in „Wald. Landesztg.“ Nr. 164 vom 16. 7. 1938.
- , Zwei romanische Glocken des Waldecker Landes (Nordenbeck und Neße), in „Hessische Heimat“, 1938, Heft 4.
- , Der Waldecker Barockbildhauer (Josias Wolrad Brüchel). Aufsatz in 4 Teilen, in „Wald. Landesztg.“, 1938 Nr. 260 u. Nr. 289, 1939 Nr. 42 u. Nr. 97. Als Sonderdruck (Korbach 1939) den „Geschichtsblättern für Waldeck und Pyrmont“, 1939 beigelegt.
- , Von Waldecker Glocken. Eine Aufsatzfolge in „Mein Waldeck“, ab Nr. 11, 15. Jg., vom 12. 1. 1939.
- Krieg, R., Alter und Bestand der Kirchenbücher in den Fürstenthümern Lippe, Birkenfeld, Lüneburg, Waldeck und Schaumburg, Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen, Jg. 1895, S. 146 ff.
- Kuchenbender, J. Ph., Analecta Hassiaca. I—XII. 1728—1742.
- Kuhlmann, Die Kunst in Giershagen im 17. und 18. Jahrhundert. Westfälische Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Altertumskunde. 1900, II, S. 199 ff.
- Das Land Waldeck, Wanderausstellung veranstaltet vom Museumsverband für Kurhessen und Waldeck, Kassel 1929 (Einführender Katalog).
- Landa u., G., Beschreibung des Hessengaus, 1866.
- , Historisch-topographische Beschreibung der wüsten Ortschaften im Kurfürstentum Hessen und in den Großherzoglich-hessischen Anteilen am Hessengau, am Oberlahngau und am Ittergau, Kassel 1858.
- Langenbeck, Heinrich, Handschriftliche Regesten zur Waldeckischen Geschichte im Staatsarchiv Marburg.
- Lehrke, Horst, Das Vierständerhaus und das Mitteldeutsche Haus im waldeckisch-nordhessischen Grenzraum, Diss. Marburg 1938.