

Laudate pueri Dominum a 6	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 15)	2a. Usque adeo haec repetas Vulnerasti cor meum a 5	4° Mus. 13 <sup>b</sup> (Nr. 12)
Laudem dicite Deo nostro a 5	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 13)	Wer Gott vertraut zu aller stund a 4	4° Mus. 54 <sup>d</sup> (Nr. 1)
Levavi oculos meos in montes a 6	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 16)	Schütz, Heinrich	
Natus adest hodie mundi a 6	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 22)	Ach Herr straff mich nicht a 8	2° Mus. 23 (Nr. 3)
Nisi Dominus aedificaverit a 6	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 23)	Ad Dominum cum tribularer a 4	4° Mus. 16 (Nr. 12) [= XIX]
2a. Cum dederit dilectis suis	4° Mus. 13 <sup>b</sup> (Nr. 19)	2a. Quid detur tibi Adveniunt Pascha a 7	[= XX] 4° Mus. 279 <sup>b</sup> (Nr. 24)
Non mihi tam laetor a 5	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 19)	Alleluja, lobet den Herren a 8	2° Mus. 23 (Nr. 17)
O quam metuendus est a 6	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 24)	Alma afflitta che fai a 5	4° Mus. 20 <sup>d</sup> (Nr. 3)
O singulare praesidium a 6	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 24)	Also hat Gott die Welt geliebt Aria a 5	2° Mus. 18b (Nr. 10) [= 12]
O tibi nate puer a 5	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 3)	An den Wassern zu Babel a 8	2° Mus. 23 (Nr. 6)
Omnis homo primum bonum vi- num a 5	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 6)	Aspice pater piissimum a 4	4° Mus. 16 (Nr. 13) [= XXI]
Postquam consummati sunt a 5	4° Mus. 13 <sup>b</sup> (Nr. 9)	2a. Non ne hic est mi 3a. Reduc Domine Deus Auf dem Gebirge hat man a 7	[= XXII] [= XXIII] 2° Mus. 18b (Nr. 26) [= 28]
Protege Domine plebem tuam a 6	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 20)	Aus der Tieffe ruff ich Herr a 8	2° Mus. 23 (Nr. 4)
Quem vidistis pastores a 5	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 4)	Bringet her dem Herrn a 1	4° Mus. 121 (Nr. 2)
Repleti sunt omnes a 6	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 21)	Cantate domino a 4	4° Mus. 16 (Nr. 16) [= XXIX]
2a. Loquebantur variis Salus animae a 5	4° Mus. 13 <sup>b</sup> (Nr. 6)	Confitemini Domino a 4	4° Mus. 16 (Nr. 22) [= XXXIX]
Sapientia absconsa a 5	4° Mus. 13 <sup>b</sup> (Nr. 5)	2a. [= Repetatur ut supra] Pater noster 3a. Gratias agimus tibi Cosi morir debb'io a 5	[= XL] 4° Mus. 20 <sup>d</sup> (Nr. 4)
Sedit Angelus ad Sepulchrum a 5	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 9)	Dancket dem Herren a 8	2° Mus. 23 (Nr. 11)
2a. Crucifixum in carne laudate		Dancket dem Herren a 13	2° Mus. 23 (Nr. 24)
Si quis diligit sermonem meum a 5	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 14)	Das Blut Jesu Christi a 3	4° Mus. 121 (Nr. 17)
Sic Deus dilexit a 6	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 18)	Das ist ie gewißlich war a 6	2° Mus. 18b (Nr. 18) [= 20]
Tribus miraculis ornatum a 6	4° Mus. 13 <sup>b</sup> (Nr. 23)	Das wort ward Fleisch a 6	2° Mus. 18b (Nr. 15) [= 17]
Valde honorandus est a 5	4° Mus. 13 <sup>b</sup> (Nr. 4)	Der Engel sprach zu den Hirten Super Angelus ad pastores von Andrea Gabrieli] a 7	2° Mus. 18b (Nr. 25) [= 27]
Vidi speciosam sicut columbam a 8	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 27)		
Vina bibunt homines a 5	4° Mus. 13 <sup>b</sup> (Nr. 18)		
Vivamus deum fata sinunt a 5	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 8)		
Vive Deo mortis reminiscere a 5	4° Mus. 131 <sup>c</sup> (Nr. 10)		