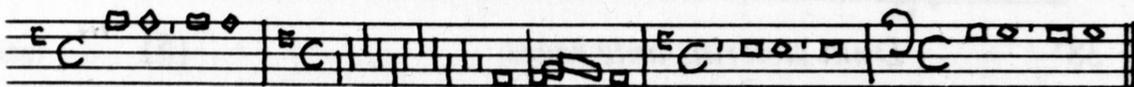
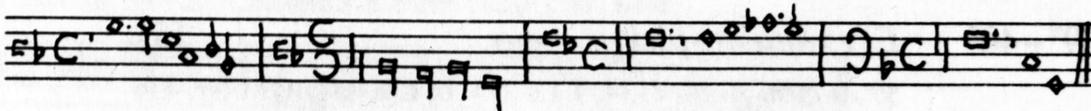


47 45^v *Parce hospes tumulo* (5)Tenor: *Fortuna* (desperata)

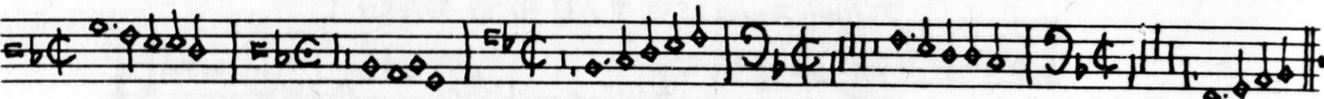
T Epitaph für BALTHASAR ARTHOPIUS, gest. 29. Juli 1534. Dichtung von JACOB MICYLLUS, abgedruckt bei REINHOLD JAUERNIG, *Berichtigungen und Ergänzungen zu Eitners Quellenlexikon für Musiker und Musikgelehrte des 16. Jahrhundert*. Mf 6 (1953) 38–43, auch bei NAGEL, 83.

48 46^r *Felix illa dies sit* (5)Tenor: *Fridericus dei gratia Comes Palatinus Rheni Bavariaeque dux*

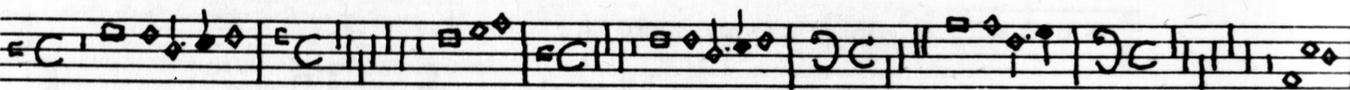
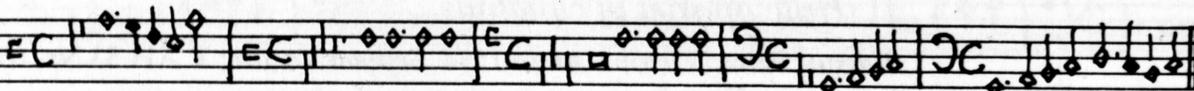
23 Augusti Anno 1535; Die Noten des Tenors sind wie in JOSQUINS Messe Hercules dux Ferrarie durch die Solmisationssilben des Textes gewonnen. Die Hochzeit von Pfalzgraf Friedrich II und Dorothea von Dänemark fand am 26.–27. Sept. 1535 statt; L PIETZSCH, *Quellen und Forschungen*, 70; auch LAMBRECHT

49 46^v *Quas igitur laudes?* (6)Tenor: *Fridericus dei gratia Comes etc.*

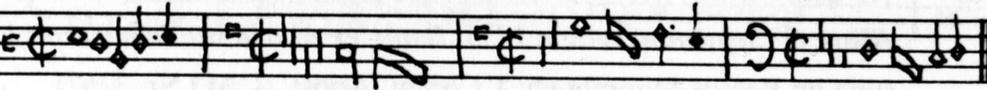
10 Septembris Anno 1535; L wie Nr. 48

50 47^r *Plorans ploravit in nocte* (6)

Primo Novembris Anno 1535; T Lam 1, 2

51 47^v–48^r *Multa pericula passus sum* (6)8 Novembris Anno 1535; Primus et 2^{us} Tenor; K RISM 1545²52 48^v *Valde honorandus est* (5)

26 Aprilis Anno 1536; T S. Joannis Ev. (CAO Nr. 5309)

53 49^r *Domine non sum dignus* (5)

15 Novemb: Anno 1536; In diapenthe post 2° Tempora. Vagans: Ex Tenore; T Mt 8,8... sanabitur anima mea

